

"Muelle del Pescado" principios s.XX

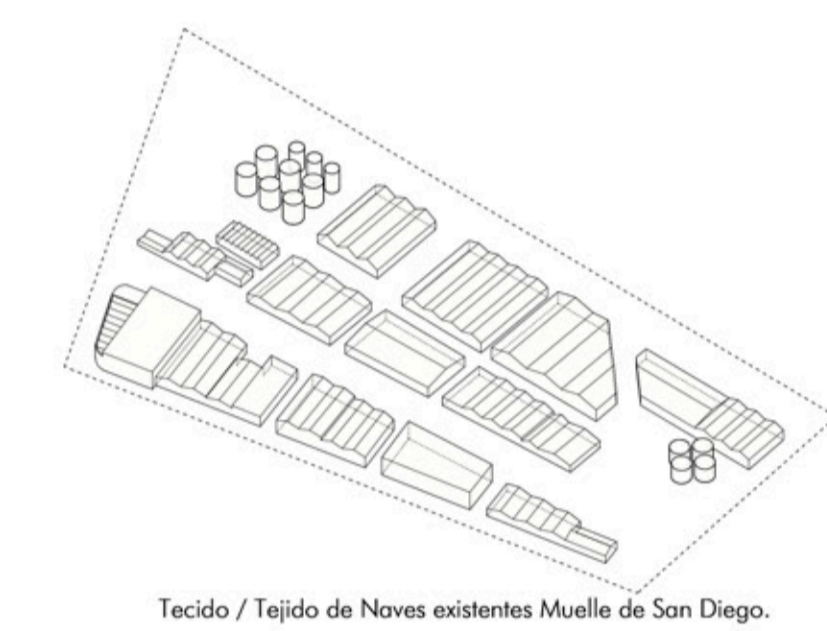


Vista aérea mediados s.XX

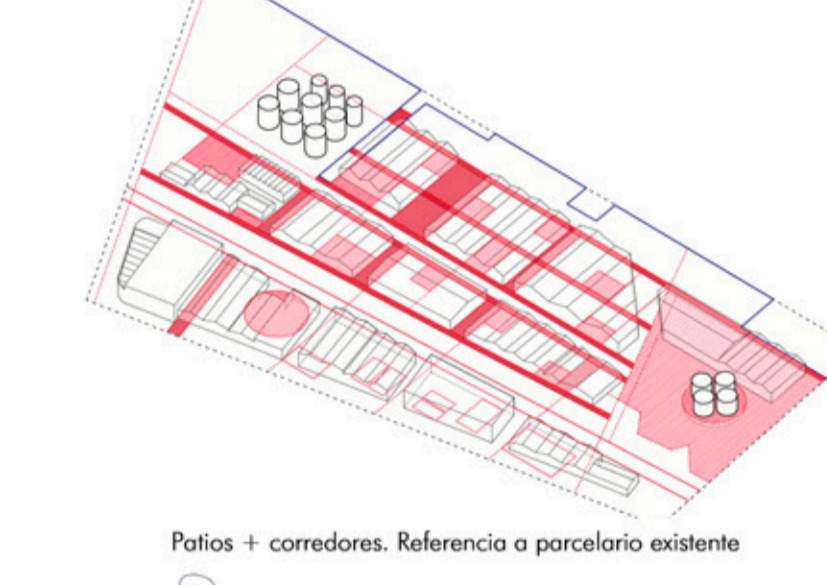
TECIDO PRODUCTIVO RÍO MONELOS

Poco a poco, os cambios de uso e a renovación das naves permitirá introducir melloras nos espazos de traballo e de conexión entre elas. Dedicase todo este ámbito a Nave de Empresas relacionadas cos produtos do mar que elaboran neste ou noutras liguras. A ocupación, mediante unha ordenanza (sempre permitida) ir controlando patios e corredores que melloran a calidade ambiental e permiten ir elaborando espazos, construcións, tinglados e aparellos cara o mar.

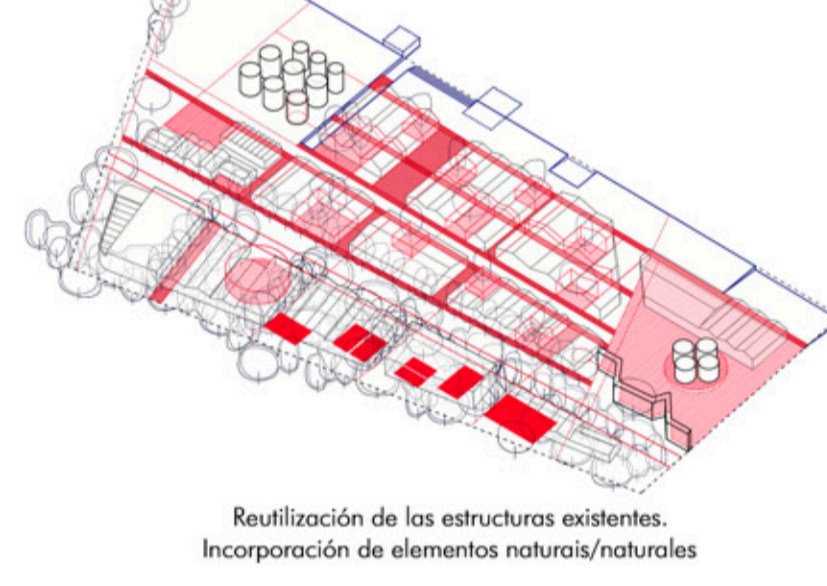
Poco a poco, os cambios de uso e a renovación de las naves permitirá introducir mejoras en los espacios de trabajo y de conexión entre ellas. Se dedica todo el ámbito a Nave de Empresas relacionadas con los productos del mar que elaboran en este u otras liguras. La ocupación, mediante una ordenanza muy sencilla, permitirá ir controlando patios y corredores que mejoran la calidad ambiental y permiten ir elaborando espacios, construcciones, tinglados y aparatos hacia el mar.



Tecido / Tejido de Naves existentes Muelle de San Diego.



Patios + corredores. Referencia a parcelario existente

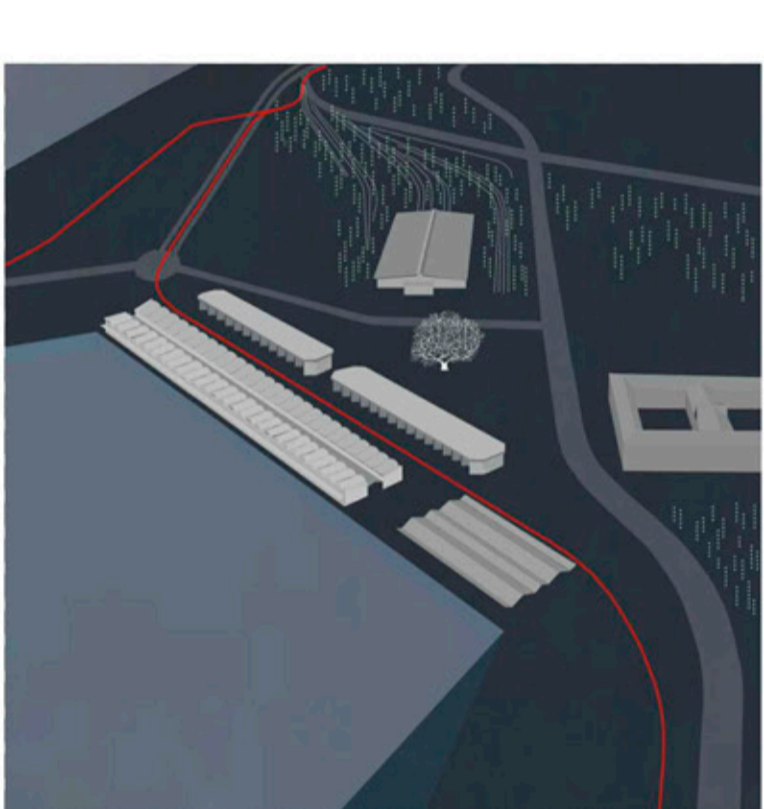
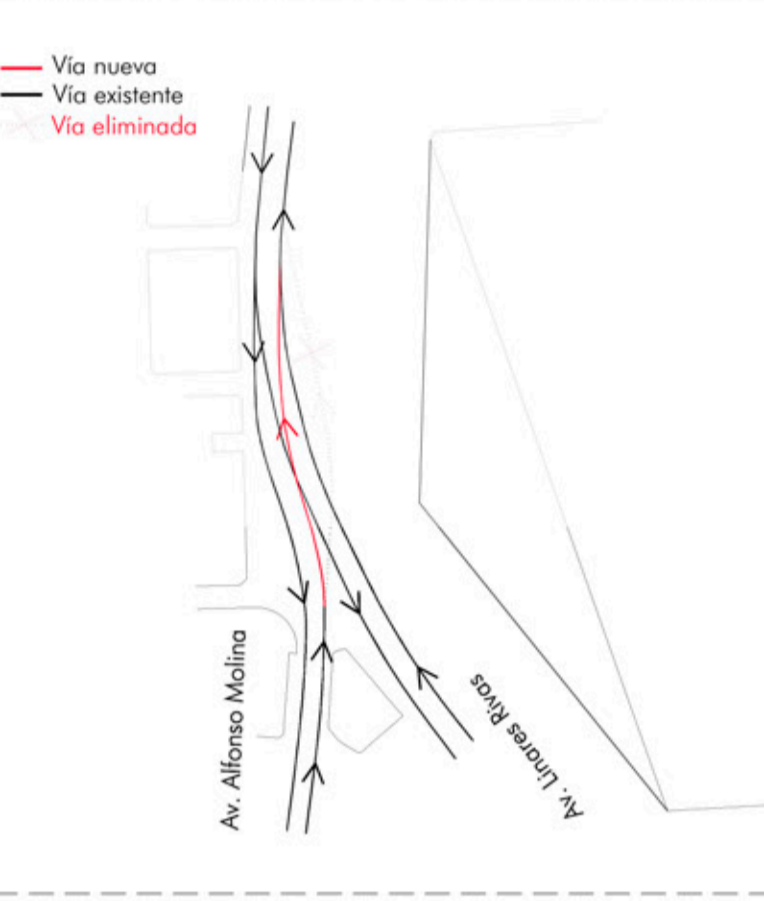


Reutilización de las estructuras existentes. Incorporación de elementos naturales/naturales



Estación de San Diego mediados s.XX

V3 ELIMINACIÓN VIADUTO LINARES RIVAS

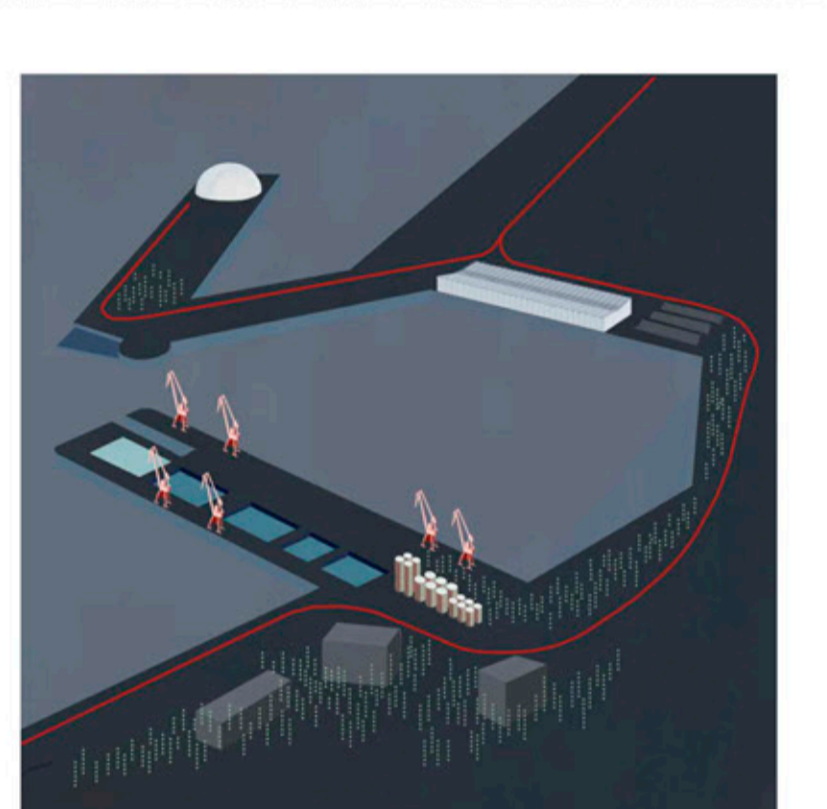


N3 PALLOZA LONXA GRAN SOL ESTACIÓN DE SAN DIEGO

A creación da Praza do Muro, o mercado do peixe. Mistura de usos propios da cidade: xustiza, mercado e emprendemento cidadán. Espazo triangular, baleiro tratado con pavimentos de diferente textura. Grans e pedras lavadas. Este espazo articulará os usos existentes cos novos. Mantemento dun patrimonio edificado, incorporado como pezas urbanas ao través de apertura dos patios e o tratamento das superficies. Unha praza como contigüo do Palloza. Recuperación da Estación de San Diego en Centro de Emprendemento Cidadán dando a que articulará dinámicas de reflexión cultural, social e traballo comunitario. Centro de sesión do asociacionismo da cidade, base para a Participación Cidadán neste e outros proxectos. A creación do Parque das Vías ao seu carón, propoñese como un proxecto de intervención coordinada desde a participación.

La creación de la Plaza do Muro, el mercado del pescado. Mezcla de usos propios de la ciudad: justicia, mercado y emprendimiento ciudadano. Espacio triangular, vacío tratado con pavimentos de diferente textura. Grans y piedras lavadas. Este espacio articulará los usos existentes con los nuevos. Mantentamiento de un patrimonio edificado, incorporado como piezas urbanas a través de la apertura de los patios y el tratamiento de las superficies. Una plaza como contigüo de la Palloza. Recuperación de la Estación de San Diego como Centro de Emprendimiento Ciudadano, desde el que articulará dinámicas de reflexión cultural, social y de trabajo comunitario. Centro de gestión del asociacionismo de la ciudad, base para la Participación Ciudadana en este y otros proyectos. La creación del Parque de las Vías a su alrededor, se propone como un proyecto de intervención coordinada desde la participación.

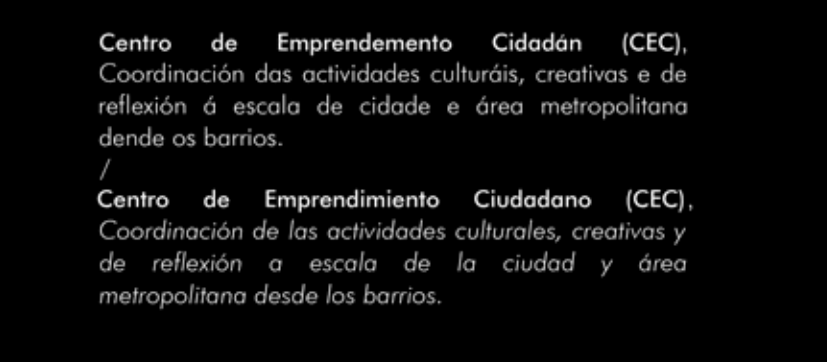
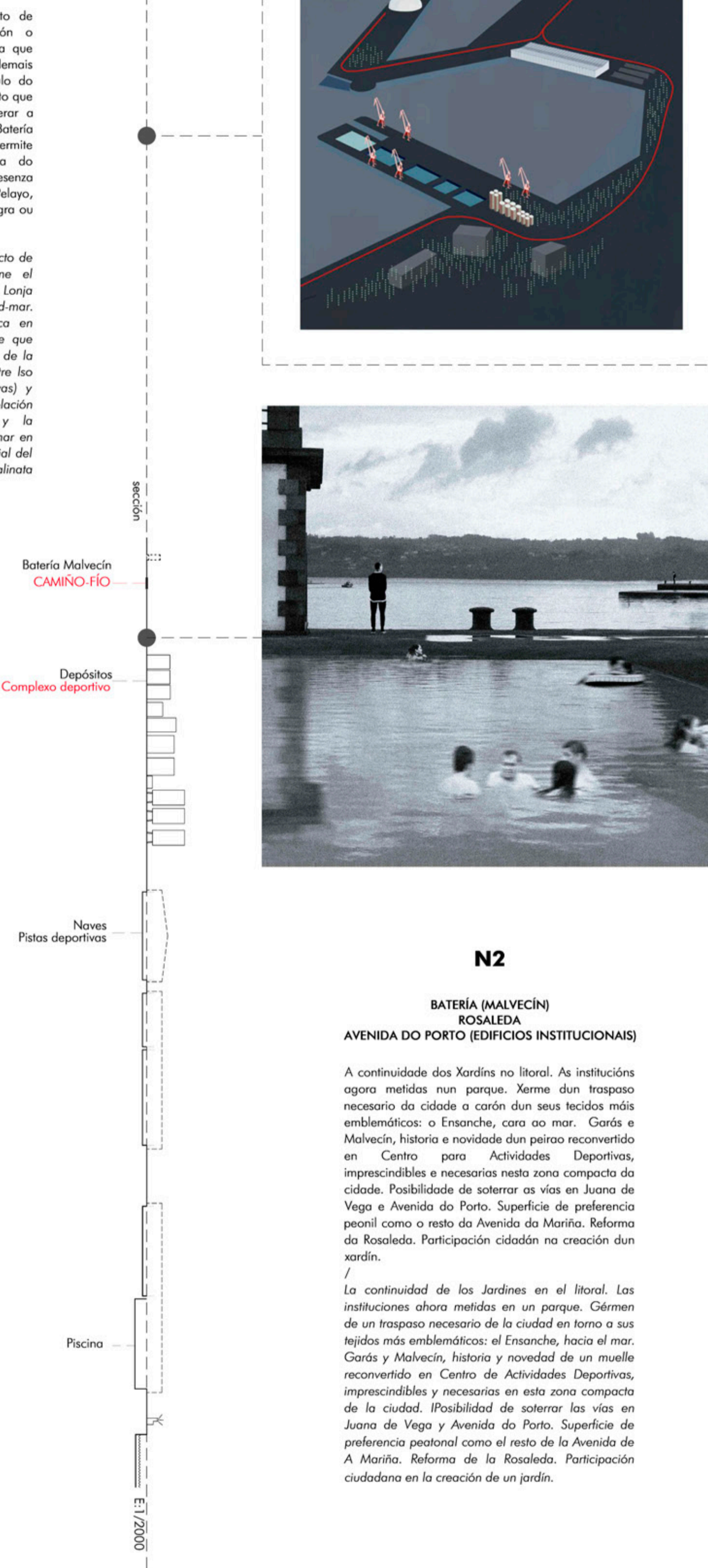
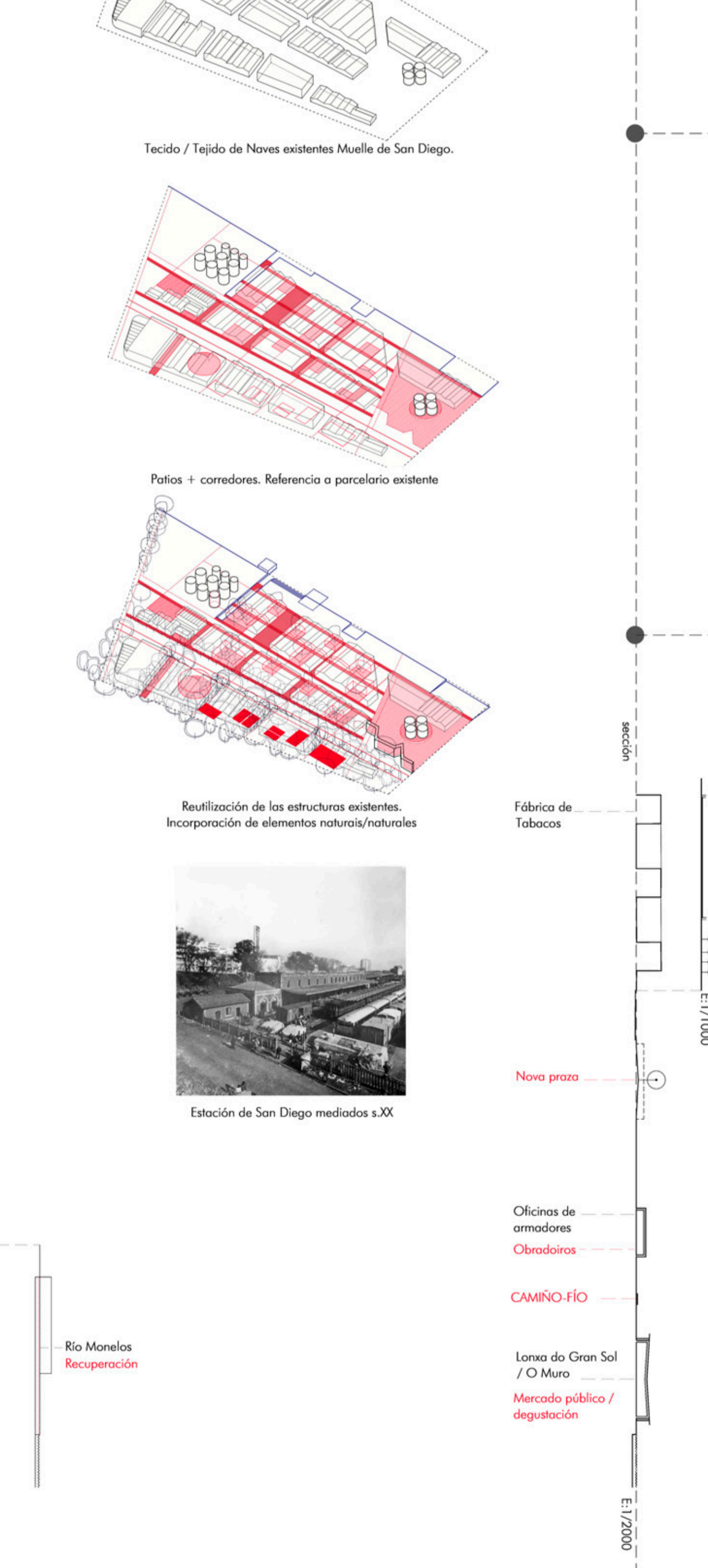
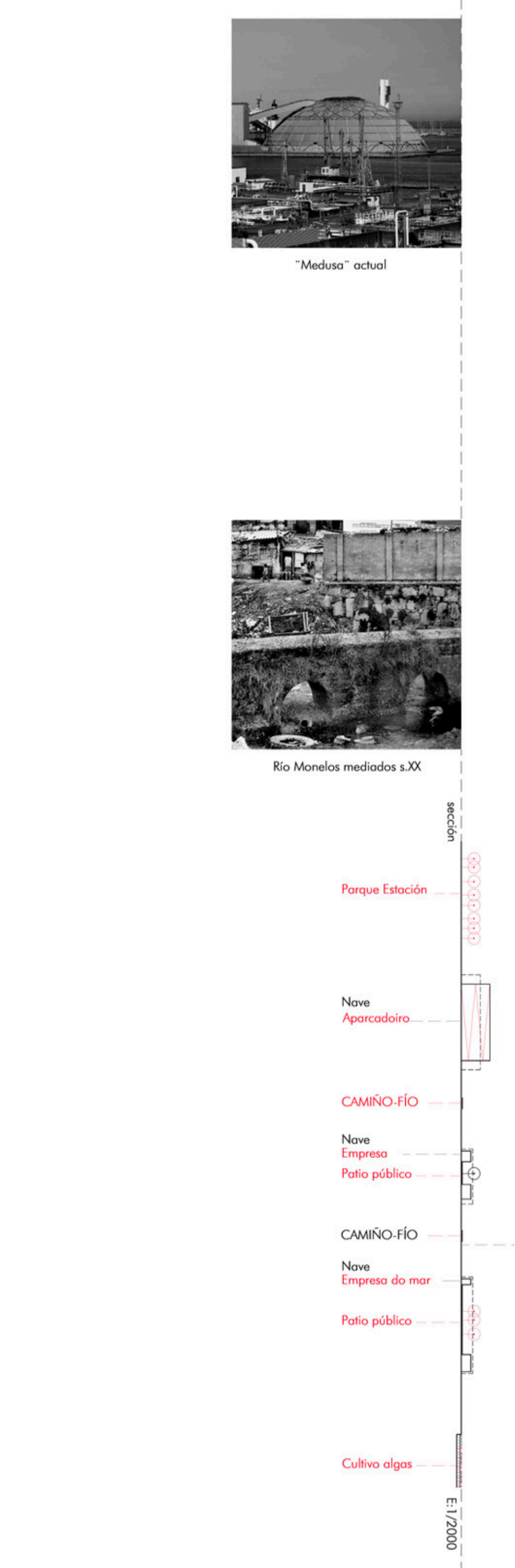
V2 CONTINUIDADE SOTERRAMENTO AV. DO PORTO



N2 BATERÍA (MALVECÍN) ROSALÉDA AVENIDA DO PORTO (EDIFICIOS INSTITUCIONAIS)

A continuidade das Xardíns no litoral. As institucións agora medidas nun parque. Xarros dun traspazo necesario da cidade a carón dun seus tecidos máis emblemáticos: o Ensanche, cara ao mar. Garda e Malvecín, historia e novidade dun muelle reconstruído en Centro de Actividades Deportivas, imprescindibles e necesarios nesta zona compacta da cidade. Posibilidade de soterrar as vías en Juana de Vega e Avenida do Porto. Superficie de preferencia peonil como o resto da Avenida da Mariña. Reforma do Rosaléda. Participación cidadán na creación dun xardín.

La continuidad de los Jardines en el litoral. Las instituciones ahora medidas en un parque. Cármen de un traspazo necesario de la ciudad en torno a sus tejidos más emblemáticos: el Ensanche, hacia el mar. Garda y Malvecín, historia y novedad de un muelle reconstruído en Centro de Actividades Deportivas, imprescindibles y necesarios en esta zona compacta de la ciudad. Posibilidade de soterrar las vías en Juana de Vega y Avenida do Porto. Superficie de preferencia peatonal como el resto de la Avenida de la Mariña. Reforma de la Rosaléda. Participación ciudadana en la creación de un jardín.



PARTICIPACIÓN CIUDADÁN / CIUDADANA

N3 Fronte á Palloza, a Praza do Muro, espazo de mercado dedicado ao mar, a recuperación do río MoneLOS e a reconstrución da Estación de San Diego en centro e parque de emprendemento cidadán. Fronte á Palloza, a Praza do Muro, espazo de mercado dedicado ao mar, a recuperación do río MoneLOS e a reconstrución da Estación de San Diego en Centro e Parque de Emprendemento cidadano.

N2 Conectar Xardíns e peirao Calvo Sotelo, estudando o soterramento da Avenida do Porto para estender o plano peonil ao litoral e transformar naves, depósitos e superficies en espazos deportivos no centro da cidade. Conectar Xardíns y peirao Calvo Sotelo, estudando el soterramento de la Avenida do Porto para estender el plano peatonal al litoral y transformar naves, depósitos y superficies en espazos deportivos en el centro de la ciudad.